

A– Ligne de marge perdue : **doit faire parti du montage. Le fond du montage doit être en marge perdue jusqu'à cette ligne.**

B– Limites de l'item

C– Limites de l'image et/ou texte du montage principal. **Cette ligne ne doit pas faire partie du montage.**

OS625SOCA - SUBLIMATION

A– Bleed line : **must be in the design. Background design has to bleed all the way to this line.**

B– Item limits

C– Limits of the main design and/or text. **This line should not be part of the design.**

IMPORTANT NOTICE :

Sublimation is done in 2 steps, front first and followed by the back, any design on the edge of the front will not be exactly matching the back when transfered.

NOTE IMPORTANTE :

Le procédé de sublimation est fait en 2 étapes, le devant en premier et le dos ensuite, tout montage en bordure du devant ne sera pas aligné avec le montage du dos lors du transfert.

PMS COLORS FOR REFERENCE
AND OUTLINE YOUR TEXT.

COULEUR PMS POUR RÉFÉRENCE
ET VECTORISEZ VOS POLICES.

- ☐ : PMS# _____
- ☐ : PMS# _____
- ☐ : PMS# _____
- ☐ : PMS# _____
- ☐ : PMS# _____
- ☐ : PMS# _____

